

*Liceo Statale G. Bruno
Albenga*

**IL LICEO ARTISTICO
AD ALBENGA**

I Giovani, la scuola, l'arte: prospettive

Tavola rotonda - Riflessioni corali

3 febbraio 2012 ore 17,00 – 19,00

*Aula Magna del Liceo Classico
in via Dante*

“solo le persone libere provano il bello”

Nel dare avvio al Liceo Artistico Statale di Albenga, la Scuola, la Città ed il Territorio si interrogano su:

- il significato e la valenza dell' "arte" oggi, più che mai stretta tra le esigenze del mercato e la logica della gratuità, tra otium e negotium, in bilico tra prosa del quotidiano e stupore della poesia, tra fragilità e bellezza, tra sacro e profano.

- perché attivare ad Albenga un Liceo Artistico Statale? Si può vivere ad Albenga di "arte"? Quale futuro professionale ed artistico per i giovani che si iscriveranno? Quali sono le potenzialità e le prospettive di sviluppo circa la valorizzazione del paesaggio artistico e naturale del territorio ingauno?

Ore 16,50 accoglienza multimediale ed introduzione musicale

Ore 17,00 saluto della Sig.ra SINDACO della Città di Albenga Rosalia GUARNIERI e delle Autorità presenti.

Ore 17,20 Introduce il Preside del Liceo Gian Maria ZAVATTARO.

Ore 17,30 I Docenti del "Bruno" Carlo LANTERI, Luciana LEVI, Andrea VERDA presentano il Liceo Artistico ex DPR 89/10: il profilo educativo culturale e professionale, gli obiettivi, le discipline, l'orario, il 1° biennio comune, le possibili articolazioni.

I Docenti Pier Luigi VURRO e Sergio OLIVOTTI.

Ore 18,05 Intermezzo musicale.

Ore 18.10 TAVOLA ROTONDA:
[perché il LICEO ARTISTICO STATALE ad ALBENGA?](#)

Coordina il Vice-Preside prof. Andrea RICCI

Intervengono:

Andrea CRESPIANI, Genitore e Presidente del Consiglio di Istituto
il docente Sergio OLIVOTTI

Bruno ROBELLO DE FILIPPIS, Consigliere Comunale delegato
all'Istruzione di ALBENGA

il delegato di "PALAZZO ODDO SRL"

Arnaldo FONTANA e Pier Luigi VURRO: artisti

Marinella ORSO e Maurizio ARNALDI: architetti

Sandro RISTORI: gallerista espositore

il SINDACO di ORTOVERO M. Grazia TIMO

il SINDACO di ARNASCO Alfredino GALLIZIA

Ore 19.00 DIBATTITO APERTO

Ore 19,30 conclusioni, chiusura musicale e brindisi augurale

Scenografia ed intervalli musicali a cura degli alunni del Liceo

“Il bello è tutto ciò che, senza essere utile a qualcosa, si raccomanda da sé, talché nessuno chiede a che cosa serve. Questo bello nel più ampio senso del termine comprende natura e arte, costumi, usi, azioni, opere e tutto ciò che partecipa se stesso e che nel momento in cui viene partecipato appartiene a tutti”
(H. Gadamer).

PERCHE' IL LICEO ARTISTICO AD ALBENGA

1. ALBENGA da sempre si colloca in **una posizione centrale e strategica** rispetto alle province di Savona ed Imperia e rispetto al corrispondente entroterra: il Liceo Artistico potrà interessare la popolazione scolastica sia dell'area a ponente rispetto a Savona sia a levante rispetto ad Imperia. In particolare gli alunni residenti in città potranno nel futuro convenientemente optare per la frequenza ad Albenga, con notevole risparmio per le famiglie e con maggiore loro agio e sicurezza.
2. L'istituzione ad Albenga di un **Liceo ARTISTICO STATALE** si prefigge di ampliare l'offerta formativa rivolta agli studenti che, terminata la scuola media, intendono approfondire gli studi artistici all'interno di una formazione liceale, consentendo di scoprire, valorizzare, approfondire e verificare sul campo attitudini, abilità e competenze specifiche, che saranno poi componenti non marginali, anzi in alcuni casi determinanti, dei singoli progetti di vita
3. Il **Liceo ARTISTICO** assumerà ad Albenga **la funzione di collegamento tra i diversi ordini di scuola** presenti sul territorio (Scuola Media, Scuola Superiore, DAMS E ACCADEMIE), costituendo l'anello attualmente mancante tra la scuola dell'obbligo e la scuola dell'alta formazione artistica.

SBOCCHI UNIVERSITARI, PROFESSIONALI E FUTURO LAVORATIVO

1. Il Liceo Artistico preparerà gli allievi sia a proseguire gli studi in **qualsiasi ramo universitario** sia all'iscrizione alle **ACCADEMIE ARTISTICHE**, costituendo titolo preferenziale.

2. Nel settore lavorativo il Liceo artistico offre innanzitutto una solida **cultura generale, ovvero la capacità di cogliere il significato delle cose, di capire e di creare. Ciò non solo è la funzione di base della scuola, ma anche il primo fattore di adattamento all'economia e all'occupazione.** Può inoltre offrire una solida preparazione di base per i seguenti profili professionali:

→**Area artistica e socioculturale:** settore della salvaguardia, recupero, cura, restauro, catalogazione, conservazione, tutela, promozione e valorizzazione del patrimonio storico, artistico, paesaggistico ed ambientale urbano ed extraurbano ingauno - organizzazione di eventi e manifestazioni d'arte dal vivo - ripresa televisiva e radiofonica di manifestazioni e spettacoli - media, giornali, tv, studi locali di eventi e spettacoli - studi pubblicitari e studi professionali

→**Area sociopedagogica:** attività di insegnamento

→**Turismo ed arte:** consulenza presso enti locali, associazioni pubbliche e private (assessorati cultura e turismo, ATP, beni culturali, Musei e mostre permanenti e temporanee) - cooperative ad azione specifica

3. L'istituendo Liceo, con la sua possibilità di corrispondere in modo flessibile alle esigenze di volta in volta espresse dal territorio, può consentire sia nei paesi della costa (per motivi commerciali e turistici) sia nell'entroterra (nel piano di rilancio del turismo, delle tradizioni locali e dell'economia, nonché di risanamento-valorizzazione del patrimonio storico) potenzialità lavorative non a corto raggio, dando risposte all'attuale mancanza o carenza di figure professionali specifiche per l'organizzazione e la gestione di eventi artistici, spettacoli, ecc., iniziative indispensabili in una zona che intende promuovere un turismo di qualità, raggiungibile solo con operatori dotati di adeguate conoscenze tecnico-artistiche e di un buon livello culturale.